

**RADA WYDZIAŁU OPERATORSKIEGO i REALIZACJI TELEWIZYJNEJ**

**Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej im. Leona Schillera w Łodzi**

**UCHWAŁA Nr 82/2017**

**Rady Wydziału OPERATORSKIEGO i REALIZACJI TELEWIZYJNEJ**

Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej im. Leona Schillera w Łodzi

 **z dnia 31 października 2017 roku**

**w sprawie nadania stopnia doktora sztuki.**

Na podstawie art. 14 ust. 1 pkt 1 ustawy o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach
i tytule w zakresie sztuki z dnia 14 marca 2003 r. (t.j. Dz. U. z 2016 r. poz. 882 ze zm.) oraz Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 26 września 2016 r. w sprawie szczegółowego trybu
i warunków przeprowadzania czynności w przewodzie doktorskim, w postępowaniu habilitacyjnym oraz w postępowaniu o nadanie tytułu profesora (Dz. U. z 2016 r., poz. 1586),

w związku z art. 14 ust. 2 pkt 5 ustawy o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach
i tytule w zakresie sztuki z dnia 14 marca 2003 r.,

biorąc pod uwagę przedstawioną pracę doktorską w postaci realizacji filmu fabularnego pt. ”*Wspólna kamienica*” stanowiącej dzieło, wypowiedź kandydatki w postaci aneksu teoretycznego pt. *„Wspólna kamienica”- między fikcją a prawdą. BOHATER DOKUMENTALNY W FILMIE FABULARNYM”*  uchwałę Rady Wydziału o przyjęciu publicznej obrony rozprawy doktorskiej oraz pomyślny wynik głosowania tajnego,

 Rada Wydziału Operatorskiego i Realizacji Telewizyjnej na posiedzeniu w dniu 31 października 2017 r.

**n a d a j e mgr Agnieszce Magdalenie Podkówce stopień doktora sztuki w dziedzinie Sztuk filmowych.**

Liczba uprawnionych członków Rady Wydziału wynosi **23** osoby, na posiedzeniu obecnychbyło **20** uprawnionych członków Rady, oddano **20** głosów ważnych, w tym: za nadaniem stopnia doktora sztuki **16** osób, **2** osoby wstrzymały się od głosu, **2** osoby były przeciwne.

Quorum głosujących w chwili podejmowania uchwały zostało zachowane.

Uchwała jest prawomocna z chwilą jej podjęcia.